

Antoine Pros et Sarah Altherr - Albi



Né à Albi, Antoine se forme au conservatoire de Toulouse, au Centre de Danse Line Neel et à l'Houston Ballet School. Il entame un voyage autour des grandes écoles du monde et intègre en 2015 les Ballets de France. - Formée à la Ballet School de Mayence, lauréate de grands prix internationaux, Sarah rejoint en 2014 les Ballets de France.

Cie Recto Verso - AJDR - Albi



Sous la direction chorégraphique de Djamel Koob, l'AJDR est une association pluridisciplinaire. Elle permet par des ateliers (hip hop notamment) de développer le potentiel des individus et favorise leur épanouissement. Par la rigueur, la discipline et l'assiduité que demandent ces pratiques artistiques, des jeunes de toutes catégories sociales trouvent un cadre et des repères nécessaires à leur évolution.

Isabelle Paglino et Didier Biau - Castres



De formation classique à l'école Pallotelli à Castres, Isabelle Paglino, se dirige vers la chorégraphie auprès de Dominique Thouroude au Conservatoire de Danse de Castres. Elle dirige plusieurs associations liées à la danse et à la culture avant de se lancer dans la danse de salon auprès de l'école Carlos. Elle danse avec son conjoint, Didier, depuis plusieurs années.

Ebenbao - Lavour



Chorégraphe: Chantal Dimier
"La danse exprime, raconte, elle est le langage du corps. Ebenbao promeut et enseigne la danse africaine et afro-contemporaine avec des professionnels de renom et ouvre au plus grand nombre la possibilité de partager cette culture."

PROGRAMME

Centre chorégraphique Le Chantier

« Être »
« Camille »

Cie Recto Verso - AJDR

Performance de l'équipe championne de France de Hip-hop

Isabelle Paglino et Didier Biau

Quatre tableaux de danses de salon

Ebenbao

« Soko »
« Kuku »

Antoine Pros et Sarah Altherr

« Karadeniz ballet »

B&M Compagnie

« Horizons »

Giorgini's Dance Center

« Celtissimo »
« Feels »
« Jardin des délices »

Centre de danse classique Line-Jenny Neel

« Eléments »

Centre Chorégraphique James Carlès

« Lied ballet »

Centre Chorégraphique James Carlès - Toulouse



Chorégraphe, chercheur et conférencier, James Carlès, se forme auprès des grands noms de la danse moderne de New York et de Londres. Depuis 1992, il explore "les lieux de jonctions" entre les danses, les rythmes et les philosophies d'Afrique avec les cadres des pensées occidentales. Danseur soliste et "performer" hors pair, il crée et dirige entre autre le festival "Danses et Continents Noirs".

Centre chorégraphique Le Chantier- Albi



Sophie POUPIN, de formation classique au CFRD de Nantes et de Toulouse, obtient son diplôme de professeur en 2000. Elle se perfectionne, en Espagne, auprès de nombreuses compagnies de renom. En 2005, elle crée "le chantier" à Albi. Elle joue à magnifier l'interprète, à se mettre au service d'un propos, et tente de creuser sa danse. Son travail a été plusieurs fois médaillé d'or à l'international.

B&M Compagnie - Albi



Manon Bastardié est une danseuse professionnelle de 21 ans. Élève du Ballet National de Marseille et du Ballet de France, elle crée sa propre compagnie en 2017 à Albi. Soucieuse d'une grande qualité chorégraphique, elle s'impose un travail rigoureux basé sur le dépassement de soi, et recherche l'épanouissement des danseurs dans leur passion.

Giorgini's Dance Center - Lavour



J. Claude Giorgini est ex-danseur étoile et Maître de Ballet de Rudolf Noureev. Après un parcours prestigieux dans le monde de la danse internationale, il crée sa propre école à Lavour. "Quand les mots me manquent, quand le geste ne suffit plus, du fond du corps, à fleur des sens, l'Art prend son envol: le vécu devient danse."

Centre de danse classique Line-Jenny Neel - Albi



Depuis 30 ans, Line Jenny-Neel, privilégie travail et passion pour partager son amour de la danse classique avec ses élèves. Plusieurs d'entre eux devenus professionnels dansent aujourd'hui à travers le monde. Elle assure également les fonctions de chorégraphe et jury auprès de la Confédération Nationale de Danse



« On ne peut aller bien loin dans la vie si l'on ne commence pas par faire quelque chose pour quelqu'un d'autre » Melvin Jones